



EDEL &  
STEIN

---

MANUFAKTUR FÜR WAND & BODEN

PRODUKT- & ANWENDUNGSKATALOG

# Inhaltsübersicht

Unsere Motivation	2
10 Gründe für Edel & Stein	3
„Alles aus einer Hand“	4
Farben / Pigmente	5
Wand- & Bodenbeschichtungen	6-9
Effektzuschläge / Lasuren	10
Grundierungen	11
Imprägnierungen / Wachse	12
Echtmetall / Rost-Oberflächen	13
Werkzeuge / Spezialkellen	14
Mustermaterialien	15
Farbnavigator	16-17
Untergründe / Aufbau „Wand“	18
Untergründe / Aufbau „Boden“	19

# Unsere Motivation

## *Gesunde Wohlfühl-Atmosphäre*

*Kalkmarmorputz ist ein Baustoff mit einer langen Geschichte. Gebrannter, reiner Naturkalk ist seit der Antike als hochwirksamer Baustoff bekannt. Schon im alten Ägypten wurden dekorative Putze aus Kalk verwendet. In römischen Villen oder als Wandgestaltung in venezianischen Palästen brachten sie Kultur, Wohlstand und Wohlbefinden zum Ausdruck.*

*Kalk bietet aber noch mehr als wunderschöne Optik: durch seine hohe Alkalität hemmt Kalk das Wachstum von Schimmelsporen. Außerdem besitzt Kalkputz die Fähigkeit große Mengen an Feuchtigkeit aus der Raumluft aufzunehmen. Edel & Stein Alabaster – Kalkmarmorputze unterstützen so das Wohlbefinden und halten immer eine ausgeglichene Balance des Raumklimas.*

*Der natürliche Mix an erlesenen Rohstoffen und die Produktion in unserer Manufaktur lässt Sie ein einzigartiges Produkt erleben. Daraus ergeben sich Materialien, welche eine eigene Harmonie aus Natürlichkeit, sinnlicher Oberfläche, lebendigen Farbspielen und einzigartiger Optik erzeugen.*

*Schaffen Sie sich einen Lebensraum in gesunder Wohlfühl-Atmosphäre.*

## *Natürliche Rohstoffe*

*Mit Edel & Stein Produkten erhalten Sie je nach Produkt einen Materialmix aus Alabaster, Kalk, Marmor, Lehm, Ton und Zement. Diese Materialien stammen aus der Natur und sind ursprünglich und ökologisch. Sie verleihen unseren Produkten Ausdrucksstärke, Tiefe und fördern ein angenehmes und gesundes Raumklima. Insgesamt bestehen unsere Produkte aus ca. 96 % natürlichen Inhaltsstoffen. Durch das Beimischen von Zuschlagstoffen wie Aurum, Flachs, echter Muschelbruch oder Moskauer Glas und natürlichen Pigmenten ist es uns gelungen, ein höchst flexibles System zu entwickeln.*

## *Nachhaltigkeit*

*Wir lieben die Natur, die Menschen und Tiere, die im Einklang mit ihr leben. Deshalb hat jeder von uns die Verantwortung unsere Umwelt zu erhalten und zu schützen. Wir optimieren alle Abläufe von der Gewinnung der Rohstoffe, über den Transport bis hin zur Produktion, so dass wir mit Ressourcen nachhaltig und verantwortungsvoll umgehen.*



*Allein das ist tatsächlich schön, was nach vielen Jahren noch so erscheint wie am ersten Tag.*

– Józef Ignacy Kraszewski

## 10 Gründe die für Edel & Stein sprechen!

1. Die Alternative zu herkömmlichen Wandfarben / Beschichtungen / Böden
2. Viele Anwendungsbereiche
3. Kreative Ideen und Oberflächenentwicklung
4. Naturbelassene Rohstoffe
5. Gegen Schimmel, für ein gesundes Raumklima
6. Exklusives Produktportfolio
7. Umfangreiches Baukastensystem
8. Höchste Flexibilität und Individualität
9. Service, Workshops, Verarbeitungssupport
10. Made in Germany - Alles aus einer Hand

# „Alles aus einer Hand“

## Produktportfolio

Die Produkte von Edel & Stein sind so entwickelt worden, dass ein großer Bereich der natürlichen Materialzusammensetzungen abgedeckt wird und jegliche Art der Oberflächengestaltungen realisiert werden kann. Sie wählen die Produkte anhand der Zusammensetzung oder der zu erstellenden Oberfläche aus. Unser Kredo „Alles aus einer Hand“ bedeutet, dass sie aus einer Vielzahl von Produkten, Farben, Zuschlägen oder Hilfsstoffen, genau das passende für sich finden und entsprechend umsetzen können.

## Emotionen

Aus eigener Erfahrung heraus wissen wir wie wichtig es ist, sich in den eigenen Räumen zuhause und geborgen zu fühlen. Deshalb ist es gerade in der heutigen schnelllebigen Zeit besonders wertvoll, sich einen Rückzugsort zu schaffen, wo man sich erholen und regenerieren kann. Deshalb ist es uns ein Anliegen, Ihnen die Möglichkeit zu bieten Oberflächen und Räume kreieren zu können, die so einzigartig sind, wie die Menschen die darin wohnen. Vielseitig und verschieden wie das pure Leben selbst. Verarbeiten und Erleben Sie einzigartige Produkte, denen Sie Ihre Handschrift und Energie verleihen können. Gemeinsam mit uns können Sie Gestalten, nicht nur Anstreichen. Erschaffen Sie durch die richtige Farbwahl und Oberflächentextur einen individuellen Eindruck und wecken somit Emotionen, die dem Betrachter die gewünschte Atmosphäre darlegt.

## Materialien

Edel & Stein bietet Ihnen eine umfassende Palette an mineralischen Wand- und Bodenbeschichtungen. Unsere Materialien sind größtenteils der Natur entsprungen. Wir verwenden unter anderem Kalk, Alabastergips, Pozzulane, feinstes Dolomitgestein, Carrara Marmor und Weißzement. Abgerundet wird die Produktpalette durch Zuschläge wie Aurumsteinchen, Moskauer Glas, Flachs oder Muschelbruch. Die Pigmentierung unserer Beschichtungen erfolgt mittels hochwertiger Erd-, bzw. Oxydpigmente. Zusätzlich bieten wir spezielle Effektlasuren, diverse Hilfsmittel und Werkzeuge zur professionellen Umsetzung Ihrer Projekte an.

## Inspiration / Design

Qualität ist ein wichtiges Kriterium in der Auswahl der Produkte. Ein weiteres wichtiges Kriterium in der Umsetzung von Projekten sind Ideen. An erster Stelle ist immer die Idee, der Gedanke. Auch wir lassen uns inspirieren, vor Allem von der Natur. Die Natur ist perfekt. Ganz oft entstehen Oberflächen, welche der Natur nachempfunden sind. Fassen und sehen können wir im ersten Moment die Oberfläche, die natürliche Zusammensetzung der Produkte folgt auf dem Fuße. Mit innovativen Ideen und deren Entwicklung geben wir Ihnen die Möglichkeit, spezielle Design's und Strukturen erfolgreich zu verarbeiten. Stilistisch vollkommen Unabhängig, fern von jeder Gleichmäßigkeit aber dafür wandelbar, individuell und exklusiv.

## Anwendungsbereiche

Mit Edel & Stein Produkten können alle Wohnbereiche von der Wand, über die Decke bis hin zum Boden gestaltet werden. Besonders beliebt sind fugenlose Bäder und Küchen als echter Augenschmaus, komplette Wohnbereiche aus einem Guss oder ein Highlight in Form einer Unikatwand. Natürlich sind Edel & Stein Produkte bestens für die Gestaltung in gewerblichen Bereichen geeignet als beeindruckender Empfangsbereich, in der Gastronomie oder auch Hotellerie.

## Support / Service

Bei Edel & Stein wird Qualität und Service großgeschrieben. Ein strenges internes Qualitätsmanagement garantiert eine gleichbleibende Qualität der Produkte. In unserer Entwicklungsabteilung werden neue Produkte entwickelt und zur Marktreife gebracht. Bei Fragen zu unseren Produkten und deren Verarbeitung steht Ihnen unser Innendienst oder Ihr zuständiger Außendienst mit Rat und Tat zur Seite. Gerne gehen wir auch auf Ihre Wünsche oder Fragen ein und versuchen diese schnellstmöglich umzusetzen. Durch Schulungen Ihrer Mitarbeiter wird die Verarbeitung unseres Materials auf höchstem Standard gesichert. Dieses Wissen geben wir gerne an unsere Kunden und Partner in Form von Workshops weiter. Gerne beraten und unterstützen wir Sie auch bei der Erstellung von Musteroberflächen.

# Produkte



# Farben / Pigmente

verwendbar für alle Edel & Stein Wand- und Bodenprodukte

## „Der Unikate“

- Cara Unico Classic

Alabaster Marmor Putz

- Cara Unico Stone

grober Alabaster Marmor Putz

## „Der Noble“

- Cara Noblo

mineralischer Kalkputz mit Dolomit & Marmor

## „Der Beständige“

- Cara Hydro

mineralischer, hydrophob eingestellter & faserverstärkter Kalk-Zementspachtel

## „Der Natürliche“

- Cara Naturo

mineralischer japanischer Lehm-Kalkspachtel

## „Der Schimmernde“

- Cara Lumino (Silver / Dark)

grober Alabaster-Marmor Putz mit Glimmerblättchen

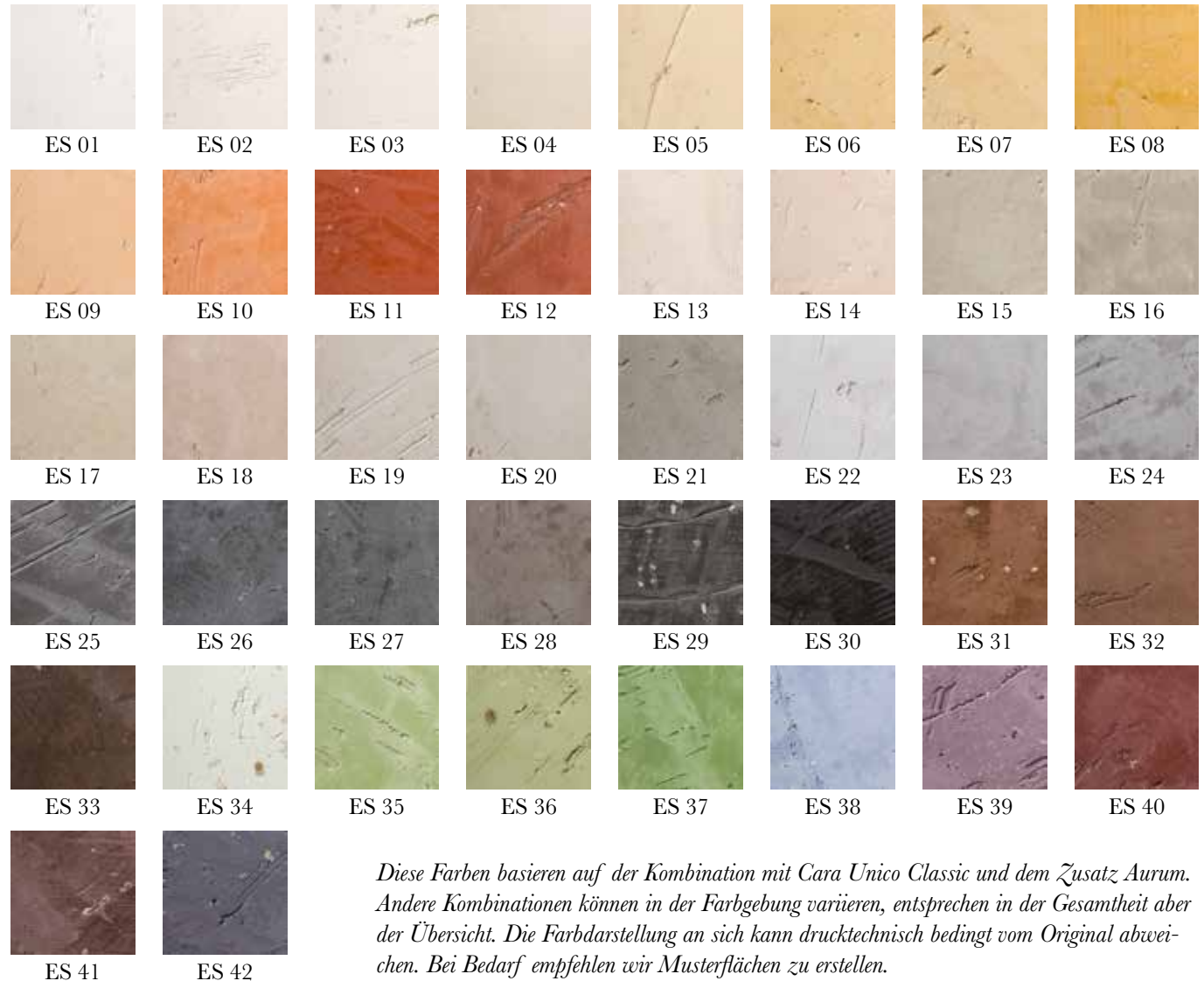
## „Der Resistente“

- Cara Resisto Classic

zementgebundener Bodenspachtel mit Pozzulanen & Marmor, spachtelbar

- Cara Resisto Niveau

zementgebundener Bodenspachtel mit Pozzulanen & Marmor, selbstnivellierend



*Diese Farben basieren auf der Kombination mit Cara Unico Classic und dem Zusatz Aurum. Andere Kombinationen können in der Farbgebung variieren, entsprechen in der Gesamtheit aber der Übersicht. Die Farbdarstellung an sich kann drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. Bei Bedarf empfehlen wir Musterflächen zu erstellen.*



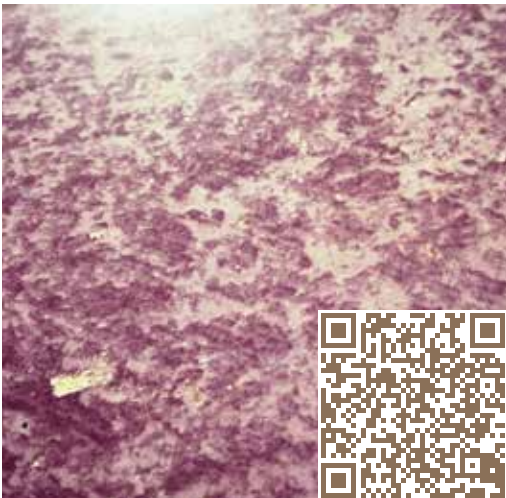
# Wandbeschichtungen

## Cara Unico Classic



Darstellung gezeigt mit Aurum

## Cara Unico Stone



### Einheiten / Reichweite

5 kg / 9 kg / 14 kg  
1,5-1,8 kg / m<sup>2</sup>

### Zusammensetzung

Kalk, Alabaster, Marmor  
fein

### Artikelnr.

5 kg ESCUC05  
9 kg ESCUC09  
14 kg ESCUC14

### Eigenschaften

- weiß
- ohne Zuschläge
- fein
- polierbar / 4000er
- schleifbar / 600er
- glatt - strukturiert
- Festigkeit-mittelhart
- in ca. 40-60 min  
verarbeitbar \*

### Anwendung

Innenraum

### Techniken

- einlagig
- zweilagig möglich  
(nass in nass)
- klassisch glatt- bei  
Anwendung ohne Aurum
- klassisch strukturiert- bei  
Anwendung mit Aurum
- matt bis glänzend poliert
- schleifbar
- Prägetechniken
- Schabloniertechniken
- Bürstentechnik
- Lasurtechniken anwendbar
- verpressbar
- hydrophobier- / wachsbearbeitbar

### Standard Verarbeitung



### Einheiten / Reichweite

5 kg / 9 kg / 14 kg  
1,8-2,0 kg / m<sup>2</sup>

### Zusammensetzung

Kalk, Alabaster, Carrara  
Marmor grob (0,5-1,0 mm)

### Artikelnr.

5 kg ESCUS05  
9 kg ESCUS09  
14 kg ESCUS14

### Eigenschaften

- weiß
- grob
- polierbar / 4000er
- schleifbar / 600er
- glatt-strukturiert bearbeitbar
- matt
- für größere Flächen geeignet
- in ca. 40-60 min  
verarbeitbar \*

### Anwendung

Innenraum

### Techniken

- einlagig
- zweilagig möglich  
(nass in nass)
- klassisch glatt
- matt bis glänzend poliert
- mit 600er Schleifpapier  
polierbar
- Prägetechniken
- Betontechniken
- feine bis grobe Strukturen
- Lasurtechniken anwendbar
- verpressbar
- hydrophobier- / wachsbearbeitbar

### Standard Verarbeitung



# Wandbeschichtungen

## Cara Noblo



### Einheiten / Reichweite

5 kg / 9 kg / 14 kg  
1,5-1,8 kg / m<sup>2</sup>

### Zusammensetzung

Kalk, Puzzolane, Dolomit und Marmor grob

### Artikelnr.

5 kg ESCN05  
9 kg ESCN09  
14 kg ESCN14

### Eigenschaften

- weiß
- ohne Zuschläge
- matt
- für größere Flächen geeignet
- filzbar
- glättbar
- überwiegend Kalkeigenschaften
- in ca. 60-90 min verarbeitbar \*

### Anwendung

Innenraum

### Techniken

- einlagig
- zweilagig möglich (nass in nass)
- glatt bis strukturiert
- feine bis grobe Strukturen
- Präge- und Betontechnik
- filzbar
- polierbar
- für große Flächen geeignet
- Lasurtechniken anwendbar
- hydrophobier- / wachsbare Technik

### Standard Verarbeitung



## Cara Naturo



### Einheiten / Reichweite

5 kg / 9 kg / 14 kg  
1,5-1,8 kg / m<sup>2</sup>

### Zusammensetzung

Lehm, Kalk, Puzzolane, Marmor grob (0,5-1,0 mm)

### Artikelnr.

5 kg ESCNA05  
9 kg ESCNA09  
14 kg ESCNA14

### Eigenschaften

- weiß
- ohne Zuschläge
- für große Flächen geeignet
- filzbar
- glättbar
- überwiegend Lehmeigenschaften
- nonreversibel
- in ca. 90-120 min verarbeitbar \*

### Anwendung

Innenraum

### Techniken

- einlagig
- zweilagig möglich (nass in nass)
- glatt bis strukturiert
- für große Flächen geeignet
- filzbar
- Zuschlägen wie Flachs oder Muschelbruch anwendbar
- hydrophobierbar

### Standard Verarbeitung



# Wandbeschichtungen

## Cara Hydro



### Einheiten / Reichweite

5 kg / 9 kg / 14 kg  
1,8 kg - 2,0 kg / m<sup>2</sup>

### Zusammensetzung

Kalk, Zement, Puzzolane, Dolomit, Marmor (0,5-1,0 mm)

### Artikelnr.

5 kg ESCH05  
9 kg ESCH09  
14 kg ESCH14

### Eigenschaften

- weiß
- ohne Zuschläge
- filzbar
- glättbar
- leicht vorhydrophobiert
- faserarmiert
- überwiegend Kalkeigenschaften
- in ca. 60-90 min verarbeitbar \*

### Anwendung

Dauernassbereich und Fassade

### Techniken

- einlagig
- zweilagig möglich (nass in Nass)
- glatt bis strukturiert
- matt
- feine bis grobe Strukturen
- filzbar
- polierbar
- hydrophobier- / wachsbearbeitbar

### Standard Verarbeitung



## Cara Lumino Silver / Dark



### Einheiten / Reichweite

5 kg / 9 kg / 14 kg  
1,8 - 2,0 kg / m<sup>2</sup>

### Zusammensetzung

Kalk, Alabaster, Marmor grob (0,5-1,0 mm), Moskauer Glas (0,5-1,0 cm)

### Artikelnr.

5 kg ESCL05  
9 kg ESCL09  
14 kg ESCL14

### Eigenschaften

- weiß
- inkl. Moskauer Glas
- grob
- polierbar / 4000er
- schleifbar / 600er
- glatt-strukturiert bearbeitbar
- matt
- für größere Flächen geeignet
- in ca. 45-60 min verarbeitbar \*

### Anwendung

Innenraum

### Techniken

- einlagig
- glatt bis strukturiert
- sehr effektvolle, große Glimmereffekte in Silver oder Dark
- schleifbar
- polierbar
- hydrophobier- / wachsbearbeitbar

### Standard Verarbeitung





# Bodenbeschichtungen

## Cara Resisto Classic



### Einheiten / Reichweite

20 kg  
ca. 1,5 kg / m<sup>2</sup> / mm

### Zusammensetzung

Zement, Puzzolane,  
Hydrosilikate, reinsten  
Dolomit, Marmormeh-  
len, Polymeren

### Artikelnr.

20 kg ESCRC20

### Eigenschaften

- weiß
- ohne Zuschläge
- spachtelbar
- polierbar
- Druckfestigkeit nach 28 Tagen > 25 N / mm<sup>2</sup>
- Auftragsdicke max. 8 mm
- in ca. 15-20 min verarbeitbar \*

### Anwendung

Innenraum

### Techniken

- zweilagig (Kratz + Deckschicht)
- spachtelbar (spachtelschläge sichtbar)
- polierbar
- schleifbar
- hydrophobier- / wachsbearbeitbar
- verpressbar
- für Böden, Ablagen, Tische

### Standard Verarbeitung



## Cara Resisto Niveau



### Einheiten / Reichweite

20 kg  
ca. 1,5 kg / m<sup>2</sup> / mm

### Zusammensetzung

Zement, Puzzolane,  
Hydrosilikate, reinsten  
Dolomit, Marmormeh-  
len, Polymeren,  
Fließmittel

### Artikelnr.

20 kg ESCRN20

### Eigenschaften

- weiß
- ohne Zuschläge
- selbstnivellierend / fließend
- polierbar
- Druckfestigkeit nach 28 Tagen > 30 N / mm<sup>2</sup>
- Auftragsdicke max. 8 mm
- in ca. 15-30 min verarbeitbar \*

### Anwendung

Innenraum

### Techniken

- zweilagig (Kratz + Deckschicht)
- selbstnivellierend (typische Verlaufoberfläche)
- polierbar
- schleifbar
- hydrophobier und wachsbearbeitbar
- verpressbar
- für Böden, Ablagen, Tische

### Standard Verarbeitung



# Zuschläge

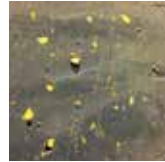
Aurum (4-8 mm)

Artikelnr.

Vorschau



36 g ASG36  
65 g ASG65  
100 g ASG100



Aurum (2-3 mm)

Artikelnr.

Vorschau



36 g ASK36  
65 g ASK65  
100 g ASK100



Flachs (20 mm)

Artikelnr.

Vorschau



36 g EF36  
65 g EF65  
100 g EF100



Moskauer Glas  
(2-5 mm)

Artikelnr.

Vorschau



36 g MGK36  
65 g MGK65  
100 g MGK100



Muschelbruch  
(0,8-1,5 mm)

Artikelnr.

Vorschau



180 g MBG180  
325 g MBG325  
500 g MBG500



# Effektlasuren



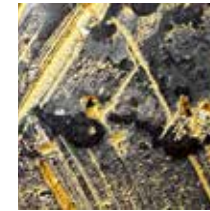
Eisweiß  
ESLE0-5 / ESLE1-0



Sterling Silber  
ESLS0-5 / ESLS1-0



Platin  
ESLPL0-5 / ESLPL1-0



Gold  
ESLG0-5 / ESLG1-0



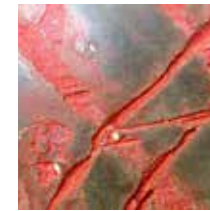
Rotgold  
ESLR0-5 / ESLR1-0



Bronze  
ESLB0-5 / ESLB1-0



Kupfer  
ESLK0-5 / ESLK1-0



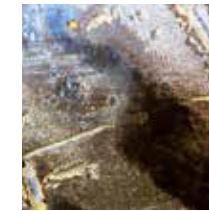
Lavarot  
ESLL0-5 / ESLL1-0



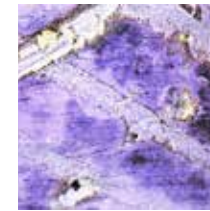
Perlrot  
ESLP0-5 / ESLP1-0



Glanzgrün  
ESLGR0-5 / ESLGR1-0



Ametyst  
ESLA0-5 / ESLA1-0



Flieder  
ESLF0-5 / ESLF1-0

*Die besondere Versuchung! Edel & Stein Glanzeffektlasur. Sie ist eine Wachsemulsion, bestehend aus Wachsseifen, gebleichtem Bienenwachs und hochwertigen Glitzerpigmenten. Sie ist schnell trocknend, schützt gleichzeitig vor Feuchtigkeit und Schmutz und lässt sich leicht reinigen. Das Spektrum reicht von Gold über Kupfer und Bronze über sanfte Töne bis hin zu Silber und Platin.*



















*Durch die Reflektion des einfallenden Lichtes auf die Glitzerpigmente entstehen außergewöhnliche Lichtspiegelungen, die je nach Betrachtungswinkel in der Farbigkeit variieren. Kombinieren Sie 12 verschiedene Lasurfarben mit 42 Standardtönen der Edel & Stein Wandprodukte-Farbpalette. Die Lasuren unterstützen elegant die Oberflächenstrukturen der Wandbeschichtung und runden besonders opulente Wandgestaltungen gekonnt ab.*

# Grundierungen

Produkt / Einheiten	Verpackung / Vorschau	Eigenschaften	Reichweite	Anwendung
<p>Putzkontaktgrundierung (Wand)</p> <p>4 kg / 15 kg</p> <p>Artikel-Nr. GQK4 / GQK15</p>	 	<p>Frostempfindlich, weiß, flüssig-körnig, quarzsandhaltig, wasserverdünnbar, lösemittelfrei, Aufbrennsperre / Haftvermittler</p>	<p>ca. 200 - 300 g / m<sup>2</sup> im verdünnten Zustand, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes</p>	<p>Zum Grundieren von glatten mineralischen Putzen, nicht mineralischen Leichtbauplatten, für Außen und Innen, zum Streichen oder Rollen</p>
<p>Haftbrücke-Trocken (Wand)</p> <p>4 kg / 15 kg</p> <p>Artikel-Nr. GHB4 / GHB15</p>	 	<p>Frostunempfindlich, beige, Trockenpulver, quarzsandhaltig, mit H<sub>2</sub>O anmischen, lösemittelfrei, Aufbrennsperre / Haftvermittler</p>	<p>Im angemischten Zustand 1:1 mit H<sub>2</sub>O ca. 300-500 g / m<sup>2</sup>, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes</p>	<p>Zum Grundieren von glatten mineralischen Putzen, nicht mineralischen Leichtbauplatten, für Außen und Innen</p>
<p>Kontaktgrundierung (Boden)</p> <p>11 / 2,51 / 51</p> <p>Artikel-Nr. GBZE 1-0 / GBZE 2-5 / GBZE 5-0</p>	 	<p>Frostempfindlich, transparent, wässrig, lösemittelfrei, haftbrücke, Kontaktgrundierung</p>	<p>100-200 g / m<sup>2</sup>, bei stark saugenden Untergründen 1:1 mit H<sub>2</sub>O verdünnen</p>	<p>Als Haftbrücke auf Betonestrich, Achtung! Nass in Nass mit Cara Resisto verarbeiten, nicht antrocknen lassen, Pfützenbildung vermeiden</p>
<p>Splittsand 1 - 1,4 mm (Boden)</p> <p>15 kg</p> <p>Artikel-Nr. GSE15</p>	 	<p>Frostunempfindlich, beige, scharfkantig, zum Abstreuen von Epoxygrundierung, Haftvermittler</p>	<p>ca. 3-4 kg / m<sup>2</sup> nicht gebundener Sand kann wiederverwendet werden</p>	<p>Zum Absanden von Epoxygrundierungen im Bodenbereich</p>

# Imprägnierungen / Wachse

Produkt	Beschreibung	Produkt	Beschreibung
	 <p><b>Fleckstop lösemittelhaltig</b></p> <p>Spezialimprägnierung für Edel &amp; Stein Marmorputze und Bodenbeschichtungen, lösemittelhaltig, anwendungsfertig</p> <p>Art-Nr.: IFS0-5 / IFS1-0</p>		 <p><b>Farbvertiefer</b></p> <p>Lösemittelhaltig, ölhaltige Imprägnierung, wirkt Farbton anfeuernd</p> <p>Art-Nr.: VFW0-5 / VFW1-0</p>
	 <p><b>Fleckstop lösemittelfrei</b></p> <p>Spezialimprägnierung für Edel &amp; Stein Marmorputze und Bodenbeschichtungen, lösemittelfrei, anwendungsfertig, enthält hochwirksame öl- und wasserabweisende Polymere und Additive</p> <p>Art-Nr.: IFSN0-5 / IFSN1-0</p>		 <p><b>Spachtelwachs</b></p> <p>Lösungsmittelarme Creme auf Basis natürlicher Wachse, transparent, schützt vor Verunreinigungen, kann auf Glanz poliert werden, kann nachgepflegt werden</p> <p>Art-Nr.: WSW500</p>
	 <p><b>Tiefengrund-Silikatimprägnierung Oberfläche (Boden)</b></p> <p>Anwendungsfertige Silikatimprägnierung zum Verfestigen und Schützen der Oberfläche von Cara Resisto Classic / Niveau, Säurebeständig</p> <p>Art-Nr.: ISIO1-0 / ISIO2-5</p>		 <p><b>Bienenwachs / Hartwachs (Boden)</b></p> <p>Lösemittelfreier Balsam aus Bienenwachs und Pflanzenwachs für innen, transparent, schützt vor Verunreinigungen, kann auf Glanz poliert werden, kann nachgepflegt werden</p> <p>Art-Nr.: WBW400 / WBW2500</p>
	 <p><b>Silikatimprägnierung Tiefenwirkung (Boden)</b></p> <p>Anwendungsfertige Silikatimprägnierung zum Verfestigen Cara Resisto Classic / Niveau, dringt tief in die Beschichtung ein, Säurebeständig</p> <p>Art-Nr.: ISIT1-0 / ISIT2-5</p>		 <p><b>Punisches Wachs</b></p> <p>Ist eine Wachsseife aus gebleichtem Bienenwachs und Ammoniumtartrat, ölfrei, transparent, schützt vor Verunreinigungen, kann auf Glanz poliert werden, kann nachgepflegt werden</p> <p>Art-Nr.: WPW0-5 / WPW1-0</p>



# Echtmetall / Rost-Oberflächen

## Echtmetalle



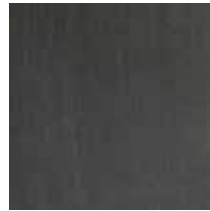
Aluminium  
AEMAL



Zink  
AEMZI



Eisen / Stahl  
AEMEI



Pistolenrauch  
AEMGS



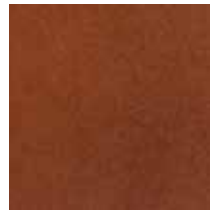
Gold  
AEMGO



Messing  
AEMME



Bronze  
AEMBR



Kupfer  
AEMKU

## Patina



Messing - Patina Schwarz  
AEMME / AEMBP



Bronze - Patina Grün / Blau  
AEMBR / AEMGB



Eisen - Patina Grün / Blau  
AEMEI / AEMGB



Anwendungsbeispiel: Bronze - Patina Grün / Blau

*Unsere Echtmetallfarben bestehen aus 95% Metallpulver. Durch Vermischung des Metallpulvers mit einem Bindemittel entsteht ein kaltes Flüssigmetall, das gestrichen, gegossen, gespachtelt oder mithilfe eines speziellen Spritzverfahrens auf beinahe jeden Untergrund aufgetragen werden kann. Nach dem Trocknungsvorgang weisen die Oberflächen fast alle Eigenschaften von Gussmetall auf. Das Produkt sieht aus wie Metall, fühlt sich an wie Metall und besitzt auch die jeweiligen typischen Material-Eigenschaften. Es ist echtes Metall.*

*Die metallisierte Oberfläche besticht durch seine extreme Robustheit. Es bricht nicht, blättert nicht ab, haftet fest und eignet sich für den Einsatz im Freien ebenso wie für die Verwendung in Innenräumen.*




















# Werkzeuge / Spezialkellen

„Exklusiv bei Edel & Stein Pavan Tools, Made in Italy“ steht für höchste Qualität und Anwenderfreundlichkeit.



Produkt	Beschreibung	Produkt	Beschreibung	Produkt	Beschreibung
	<p>Venizianer - Kelle</p> <p>Abgerundete Kanten, sehr gut geeignet zum Verpressen und Polieren, kein Metallabrieb, Rostfrei.</p> <p>Maße: 200 x 80 x 0,5 mm</p> <p>Art-Nr.: ESVK</p>		<p>Effektbürste</p> <p>Mit austauschbaren Strukturkissen.</p> <p>Maße: 150 x 150 mm</p> <p>Art-Nr.: ESEB</p>		<p>Musterständer</p> <p>Zum Aufhängen von Pavan Werkzeugkollektion.</p> <p>Maße: 80 x 205 cm</p> <p>Art-Nr.: ESMSK</p>
	<p>Langspachtel</p> <p>Zum Glätten von Wand- und Bodenprodukten in schmalen Zwischenräumen.</p> <p>Maße: 140 x 30 mm</p> <p>Art-Nr.: ESLS</p>		<p>Außen- &amp; Innenecke - Kelle</p> <p>Eckig, 90°, Rostfrei, Zum ebenen und glätten von Außen- und Innenecken.</p> <p>Maße: 80 x 60 mm</p> <p>Art-Nr.: ESAE / ESIE</p>		<p>Abralon 4000 / Polierscheibe</p> <p>Zum Polieren von Wand und Boden Produkten, Lasuren und Echtmetallfarben, geeignet für Poliermaschinen.</p> <p>Maße: 150 mm</p> <p>Art-Nr.: ESA4000</p>
	<p>Filz- / Schwamm Brett</p> <p>Zum Filzen von Cara Noblo, Cara Hydro und Cara Naturo.</p> <p>Maße: 240 x 100 x 14 mm</p> <p>Art-Nr.: ESSB</p>		<p>Venizianer - Kelle Exzellenz</p> <p>Abgerundete Kanten, sehr gut geeignet zum Verpressen und Polieren, leichter Metallabrieb, Rostfrei. Ergonomisch geformter Griff.</p> <p>Maße: 200 x 80 x 0,5 mm</p> <p>Art-Nr.: ESVKE</p>		<p>Sprühflasche (0,5 l / 1,0 l)</p> <p>Zum Aufsprühen von Punischen Wachs oder Versiegelungen.</p> <p>Art-Nr.: SPFL0-5 / SPFL1-0</p>
	<p>Glättspachtel</p> <p>Zum Glätten von Wand- und Bodenprodukten in schmalen Zwischenräumen oder Nischen.</p> <p>Maße: 120 mm</p> <p>Art-Nr.: ESGS</p>		<p>Kunststoff Glätter (Blattstärken: 1mm / 2,5mm)</p> <p>Sehr dünn und flexibel, ideal geeignet zum Glätten von Wand- und Bodenbeschichtungen und zum Auftragen von Effektlasuren.</p> <p>Maße: 240 x 100 mm</p> <p>Art-Nr.: ESKSGK1 / ESKSGK2</p>		<p>Eckschiene</p> <p>Weißer Kantenschutz zum Aufsetzen auf Außenecken, Perforierte Schenkel. Sichtbarkeit 1mm.</p> <p>Maße: 1,25 lfm / 2,50 lfm</p> <p>Art-Nr.: ESES125 / ESES250</p>
	<p>Glätt - Kelle</p> <p>Sehr elastisch / Flexibel, Holzgriff, Zum Glätten und Aufziehen geeignet, Nicht rostfrei, schneiden und verpressen, kein reiben.</p> <p>Maße: 240 x 100 mm</p> <p>Art-Nr.: ESGK</p>		<p>Handtraufel (Kurz / Lang / Schmal)</p> <p>Maße: Kurz / Rechteckig: 100 mm Lang / Trapez: 120 mm Schmal / Spitz: 120 mm</p> <p>Art-Nr.: ESHTK / ESHTL / ESHTS</p>		<p>PVC Platte / für Betontechnik</p> <p>Zur Erstellung von Betonoberflächen.</p> <p>Maße: 100 x 140 cm Reichweite: 1,4 m<sup>2</sup></p> <p>Art-Nr.: ESPVC</p>

# Mustermaterialien



Broschüre / Produkt- & Anwen-  
derkatalog



Roll-Up Display (100x205cm)



Musterkoffer inkl. Produkt- & Anwendungskatalog  
enthält 7 Musterplatten 325x320 mm mit individuellem Design



Musterkoffer inkl. Produkt- & Anwendungskatalog  
enthält 60 Musterplatten 65x90 mm mit den  
42 Standardfarben, 12 Lasurfarben und 6 Oberflächenmustern



Musterpanel (450x2000x16mm)  
enthält 60 Musterplatten 65x90 mm,  
42 Standardfarben, 12 Lasurfarben  
und 6 Oberflächenmustern



## Mustergebilde

Wir bieten Ihnen Musterabpackungen der verschiedenen Wand-,  
Boden- und Zusatzprodukte an.

*Nutzen Sie unser umfangreiches Sortiment an Muster-, bzw. Präsentati-  
onsmaterialien.*

*Für Unterwegs bieten wir Ihnen unseren hochwertigen gebeizten Echt-  
holz-Musterkoffer oder unsere Hochglanzbrochüre. Möchten Sie Edel &  
Stein Produkte in Ihre Ausstellung präsentieren, nutzen Sie unser Wand-  
panel.*

*Profitieren Sie auch von unseren kostenfreien Materialproben und erstellen  
sich eigene Musterplatten, Farben oder Farb-Lasurkombinationen.*



Informationen zu  
Seminare und Workshops

# Farbnavigator

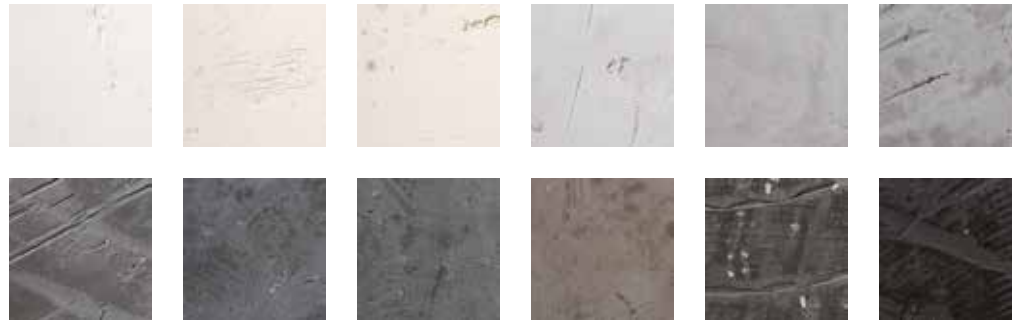
*Die Farbe. Sie besteht aus einer unendlichen Vielfalt an Farbtönen und Möglichkeiten sie zu kombinieren. Um Ihnen die Auswahl der richtigen Farbtöne zu erleichtern hat Edel & Stein einen kleinen Wegweiser durch die Welt der Farben zusammengestellt.*

*Er umfasst 42 Farbtöne und ist unterteilt in 6 Kategorien. Jede dieser sechs Farbtonreihen gibt einem Raum eine eigene, ganz spezielle Wirkung und Atmosphäre. Mit unserem kleinen Leitfaden möchten wir Sie inspirieren und zugleich dabei unterstützen die Farben und Kombinationen auszuwählen, mit denen Sie die gewünschte Wirkung erzielen.*

*Alle Farben können durch die Reduktion des Pigments aufgehellt werden. Dies gibt Ihnen die Möglichkeit die Farbpalette unendlich zu erweitern.*

## Schwarz & Weiß

*Legt den Fokus auf die Wirkung von hellen und dunklen Kontrasten. Unterstreicht die moderne Architektur des Raumes*



*Kühle Grauscha*



## Leicht & Gedeckt

*Diese Farben strahlen Natürlichkeit aus. Sie sind leicht, erdig und gedämpft. Egal ob klassisch oder modern eingerichtet, verleihen Sie Ihrem Interieur Ausstrahlung und heben es gekonnt und zeitlos hervor.*



*Unverwechselba  
Farben, die neb*



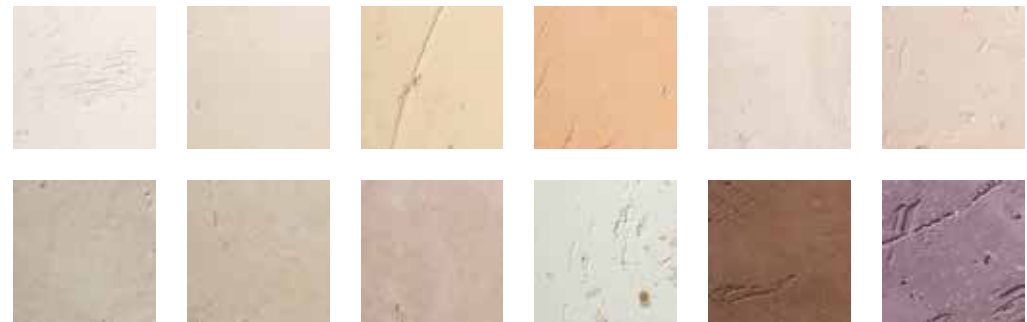
### *Kühl & Neutral*

*...tierungen sind dezent und zeitlos. Die Töne bilden die Basis des Farbkonzeptes und unterstützen die Wirkung ihrer Einrichtungsgegenstände*



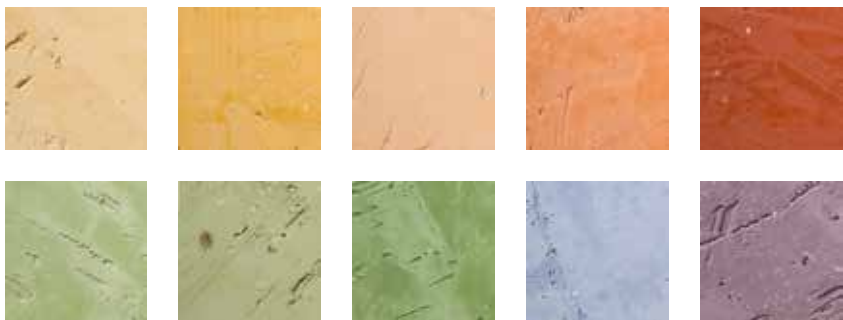
### *Warm & Neutral*

*Warme Grau - Erdtöne vermitteln Sicherheit, Geborgenheit und Gemütlichkeit. Sie sind nicht dominant, sind harmonisch miteinander kombinierbar und spenden dem Raum eine wohnliche Atmosphäre.*



### *Klar & Lebendig*

*...er, farbenfroh und sehr lebhaft. Charakteristisch ist die Vielfalt an dynamischen Tönen, die von kräftigen, leuchtenden Farben auch etwas sanftere, pastellige Töne umfasst.*



### *Akzent & Betont*

*Das Setzen von Farbakzenten kann sowohl ästhetische als auch praktische Gründe haben. Durch die Verwendung von Akzentfarben können Raumelemente oder spezielle Wohnbereiche besonders hervorgehoben werden.*





# Untergründe / Aufbau „Wand“

## Untergrundvorbereitung Wand

Der Untergrund muss generell sauber, trocken, fest, rissfrei, staubfrei und frei von jeglichen Trennmitteln sein. Vorhandene Alt-Beschichtungen immer auf deren Tragfähigkeit prüfen. Lose Bestandteile wie abblätternde Farbschichten, Leimfarben, Kleister, Sinterschichten bei Betonflächen oder Tapeten sind zu entfernen. Alte intakte Öl- und Lackfarbenanstriche anlaugen und säubern. Nachputzstellen fachgerecht fluatieren. VOB Teil C, DIN 18363, Absatz 3, beachten.

## Grundierung:

Edel & Stein Putzkontaktgrundierung / Haftbrücke trocken

Vor der Verarbeitung den Eimerinhalt der Putzkontaktgrundierung gut aufrühren, ggf. mit Wasser verdünnen und gelegentlich nochmals nachrühren. Dient als Haftvermittler und Aufbrennsperre. Haftbrücke trocken 1:1 mit H<sub>2</sub>O anrühren.

## Vorbehandlung auf mineralischen Untergründen wie:

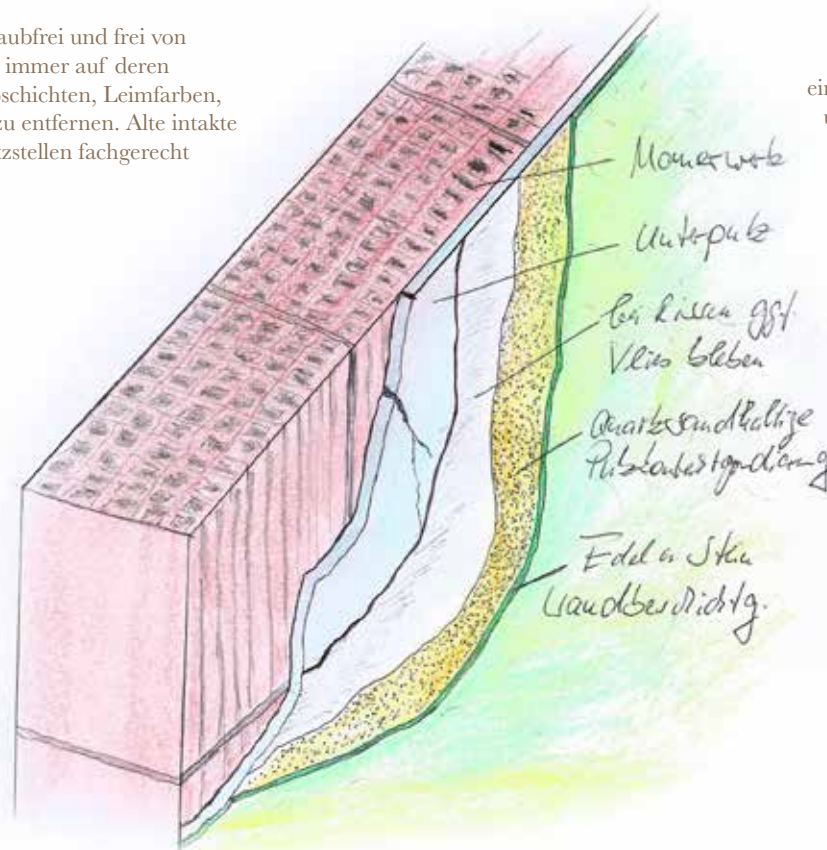
Gipsputz, Kalkzementputz, Zementputz, Lehm, Beton, etc.

Gegebenenfalls lose Schichten entfernen, Risse fachgerecht armieren und mit Edel & Stein Putzkontaktgrundierung / Haftbrücke trocken grundieren (Verarbeitung siehe Verarbeitungshinweise oder Etikett)

## Vorbehandlung auf nicht mineralischen Untergründen wie:

Rigipsplatten, Fermacellplatten, Spanplatten, allgemein Leichtbauplatten

Um Risse in der Beschichtung zu vermeiden, müssen Stoß- und Anschlussfugen generell mit einer Gage oder faserverstärktem Spachtel verspachtelt werden, siehe VOB. Um einen absolut gleichmäßig saugenden und egalisierten Untergrund zu schaffen empfehlen wir die Fläche vollflächig mit einem Glasfaservlies zu überkleben (garantiert Farbgleichheit und dient zur Rissüberbrückung). Anschließend wieder mit Edel & Stein Putzkontaktgrundierung / Haftbrücke trocken grundieren.



## Vorbehandlung auf Mischuntergründen wie:

Putz und Trockenbauplatten etc.

Anschlussfugen und Übergänge mit einem Armierungsvlies oder einer Gage verspachteln. Um einen absolut gleichmäßig saugenden und egalisierten Untergrund zu schaffen empfehlen wir die Fläche vollflächig mit einem Glasfaservlies zu überkleben (garantiert Farbgleichheit und dient zur Rissüberbrückung). Anschließend wieder mit Edel & Stein Putzkontaktgrundierung / Haftbrücke trocken grundieren.

## Vorbehandlung auf Fliesenuntergründen:

Fliesen sind generell auf Festigkeit zu prüfen und entsprechend von Verunreinigungen zu befreien. Als Grundierung verwenden Sie eine absperrende Grundierung, bzw. Haftprimer mit Quarzsand-Anteilen. Diese dient als Haftvermittler und sperrt gleichzeitig den Untergrund ab. Aufgrund der Problematik des durchscheinenden Fugenbildes ist dieser Arbeitsschritt zwingend einzuhalten. Nach entsprechender Trockenzeit, den Fliesenuntergrund mit einer geeigneten Spachtelmasse oder Fliesenkleber, inklusive einem geeigneten Armierungsgewebe absachteln. Empfehlenswert ist es, eine weitere Schicht der Spachtelmasse aufzubringen, damit die Fläche vollkommen eben ist. Hierdurch vermeiden Sie das spätere Abzeichnen des Fugenbildes. Die Trocknungszeiten sind zwingend einzuhalten. Anschließend wieder mit Edel & Stein Putzkontaktgrundierung / Haftbrücke trocken grundieren. Bei der Verwendung von Edel & Stein Wandbeschichtungen auf anderen Untergründen, wenden Sie sich bitte an unseren technischen Support.

mehr Informationen  
zu Untergründe „Wand“





# Untergründe / Aufbau „Boden“

## Fußbodenvorbereitung Boden

Generell:

Der Untergrund muss trocken, staubfrei, tragfähig, rissfrei, ausreichend rau und frei von Verunreinigungen jeglicher Art sein. Ideal sind Zementestriche mit einer Festigkeitsklasse von mindestens ZE25. Der Estrich sollte mindesten 28 Tage alt sein und darf eine Ausgleichsfeuchte von 0,5% CM nicht übersteigen. Lassen Sie sich die Messpunkte und Dehnungsfugen (Übergänge von Heizkreisen und Mauervorsprüngen) vom

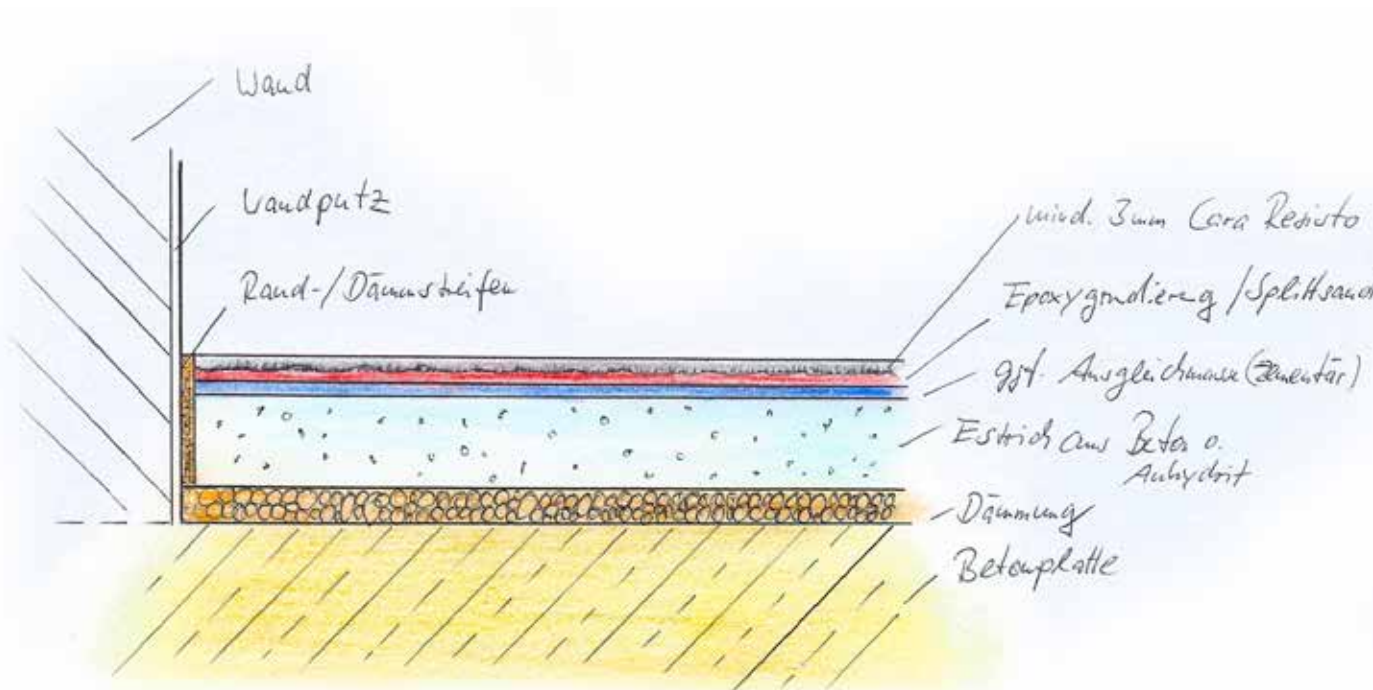
Estrichleger vorgeben.

Alle im Estrich vorgegebenen Bewegungs- und Dehnungsfugen sind im Endbelag zu übernehmen. Heizestriche müssen vor der Belegung gemäß den Vorgaben des Herstellers aufgeheizt und wieder abgekühlt sein. Sollte der Untergrund verunreinigt sein, wie z.B. Sinterschichten, Rückstände alter Beläge oder nicht tragfähig sein, empfehlen wir Sandstrahlen oder

mechanisch die Oberfläche zu reinigen. In Zweifelsfällen Proben anlegen. Die DIN-üblichen Dehnungsfugen und Materialeigenschaften sind einzuhalten. Flächen größer als 25 qm und länger als 6 m sind zu vermeiden. Wir empfehlen, an den Dehnungsfugen Metallschienen o.ä. einzuarbeiten. Generell müssen zu angrenzenden Flächen wie Wandanschlüssen, Türrahmen oder ähnlich Randdämmstreifen gesetzt werden. Dieses

ermöglicht das Ausdehnen, bzw. Arbeiten des Bodens und dient zusätzlich als Schallschutz. Grundsätzlich orientiert sich die Eignung von Untergründen an den Vorgaben für die Verlegung von Fliesen und Natursteinen. Bei kritischen Untergründen empfehlen wir zur Sicherung der mechanischen Verkrallung und das Einstellen der richtigen Saugfähigkeit des Untergrundes eine 2-Komponentenharz-Grundierung zu verwenden. Die Harzgrundierung bis zur Sättigung des Untergrundes auftragen. Anschließend die Grundierung mit Edel & Stein scharfen Splittsand (0,5 -1,2 mm / 1 Kg - 0,25m<sup>2</sup>) gleichmäßig und satt abstreuen. Nach Durchtrocknung wird der überschüssige Splittsand wieder abgesaugt und kann wiederverwendet werden. Bei intakten und tragfähigen Betonestrichen empfehlen wir die Verwendung unserer Kontaktgrundierung „Boden“.

Bei der Verwendung von Cara Resisto Classic / Niveau auf hier nicht genannten Untergründen, wenden Sie sich bitte an unseren technischen Support.



mehr Informationen  
zu Untergründe „Boden“



EDEL & STEIN GMBH | MANUFAKTUR FÜR WAND UND BODEN

---

Zieglerstr. 6, 33161 Hövelhof

☎ +49(0)5257-9774250 📠 +49(0)5257-9774251

✉ info@edel-und-stein.com 🌐 www.edel-und-stein.com



Produkt- &  
Anwendungskatalog



Präsentations-  
broschüre